

DISOBBEDIENZE

Rassegna di teatro, incontri e laboratori per la città
a cura di Circo Sotto Sopra – Artelego APS e Magnifico Teatrino Errante APS

15-16 dicembre 2018

Mercato Sonato e piazza Spadolini, Bologna

Il 15 e 16 settembre 2018 ha avuto luogo la prima edizione della rassegna *DISOBBEDIENZE*, due giorni di teatro, incontri e laboratori per la città che tra Mercato Sonato e Piazza Spadolini (Quartiere San Donato San Vitale) hanno animato il territorio con differenti eventi culturali e sociali completamente gratuiti e aperti alla cittadinanza.

La rassegna è stata progettata dalle associazioni di promozione sociale *Magnifico Teatrino Errante (MTE)* e *Artelego – Circo Sotto Sopra* per il cartellone estivo Bologna Estate del Comune di Bologna, coinvolgendo anche diversi artisti e partners presenti sul territorio di Bologna e non solo. Rivolta alla cittadinanza intera con un focus alla zona periferica di San Donato, la rassegna ha avuto inoltre uno sguardo particolare verso disabili, bambini, famiglie e soggetti di diversa origine, grazie alla presenza di artisti ed operatori in grado di veicolare linguaggi e tematiche che non ne pregiudicassero la comprensione con l'obiettivo di sollecitare l'inclusione e l'integrazione nei luoghi della rassegna.

Gli 8 eventi realizzati hanno esplorato le diverse declinazioni della Disobbedienza attraverso il teatro, la danza, la poesia, la musica e il circo: l'intento dell'iniziativa è stato quello di costruire spazi condivisi per interrogarsi sulla *Disobbedienza* come atto collettivo e individuale positivo in grado di aprire riflessioni e dialogo. Una serie di eventi trasversali in grado di attivare dialoghi non solo tra "addetti ai lavori" (provenienti da tecniche e aree diverse) ma soprattutto in grado di comunicare tematiche importanti coinvolgendo e interessando nuovi pubblici e nuovi target.



Sabato 15 settembre | Mercato Sonato - Via Tartini 3, Bologna

DisobbeDANZE | ore 15:00-17:00

Un laboratorio di Pratiche Condivise dedicato alla danza e al movimento consapevole condotto dal danzatore non vedente Giuseppe Comuniello e realizzato in collaborazione con l'associazione MUVet di Bologna. L'incontro ha avuto l'obiettivo di scardinare i canoni e gli stereotipi che la Danza come arte e disciplina porta con sé: Comuniello è ideatore di una metodologia innovativa "disobbediente" che pone al centro il corpo come Sensazione, Percezione e Relazione, aldilà della normale fruizione (da danzatore e da spettatore) attraverso la vista.

Disobbedienze artistiche e civili | ore 17:30-19:00

Disobbedienze ha cercato di essere non solo evento di animazione culturale ma anche occasione di riflessione sulla tematica promossa. Con queste premesse si è tenuto l'incontro dedicato alla "disobbedienza civile" con ospiti del territorio, protagonisti di esperienze concrete e radicate a Bologna. Una tavola rotonda con la moderazione di MTE e la partecipazione di: Tommaso Cingolani, attivista e rappresentante del collettivo Labàs; il professor Stefano Passini, docente di Psicologia Sociale all'Università di Bologna; Lorenzo Alberghini, attivista dell'associazione Primavera Urbana e ideatore di Bi-Bo.

Poesie disobbedienti | ore 19:00-20:30

L'incontro tra la poetessa campana Eugenia Giancaspro e Roberta Sireno (poetessa non udente) è stato incentrato sulle potenzialità "disobbedienti" ed espressive del linguaggio poetico. Giancaspro ha raccontato la natura della sua ricerca poetica che alterna liberamente scrittura, voce e lingua dei segni ed ha presentato al pubblico una selezione fra le sue composizioni, vere e proprie performance dal ritmo incalzante e sonorità al limite del rap. Filo rosso dell'incontro è stata la disobbedienza "femminile", l'atto di coraggio necessario all'affermazione della propria identità, presentato in maniera ironica e coinvolgente.

Dance on the tree | ore 21:00

La prima giornata si è conclusa con lo spettacolo della Compagnia di Teatro Integrato Magnifico Teatrino Errante ispirato ai temi della resistenza civile-ambientale: una riflessione sulla possibilità di combattere pacificamente per una giusta causa, in questo caso ecologica. In scena attori abili e disabili hanno raccontato i momenti più salienti della vera storia di Julia Butterfly Hill, la ragazza che negli anni '90 in California visse per due anni sopra una sequoia alta 60 metri per salvare l'albero e l'intera foresta.

Domenica 16 settembre - c/o Mercato Sonato e Piazza Spadolini

Obbedire a un corpo disobbediente | ore 15:00

La seconda giornata si è aperta con il laboratorio teatrale integrato *Obbedire a un corpo disobbediente* a cura della Compagnia MTE. L'incontro ha avuto l'obiettivo di lavorare sulle potenzialità di tutti i corpi, anche quelli "disobbedienti", attraverso l'autenticità della relazione, l'ascolto musicale, la danza, l'improvvisazione teatrale. L'iniziativa ha coinvolto come trainer gli attori disabili dell'MTE che hanno creato con i partecipanti esterni momenti di scambio, ascolto e condivisione.

Un mondo capovolto - spettacolo per bambini e famiglie | Ore 17:30-18:30

Piazza Spadolini si è animata con di musiche e poetiche atmosfere con lo spettacolo di Circo Contemporaneo e Teatro di Figura *Un mondo capovolto*, a cura della Piccola Compagnia Sotto Sopra – APS Artelego. In scena un'avventura "disobbediente", quella dell'asino Grigio convinto di poter volare e che rifiuta di tenere gli occhi sempre puntati a terra, preferendo alzarli per guardare il cielo. Una favola che parla di diversità, di coraggio e della forza necessaria ad inseguire i propri sogni.

CircOLÈ – laboratorio di arti circensi | Ore 18:30-19:20

Subito dopo lo spettacolo le attrici hanno coinvolto direttamente i piccoli spettatori in un laboratorio di circo-teatro con esercizi di gruppo e individuali alla scoperta dell'acrobatica, della giocoleria, della clownerie e dell'equilibrismo. I bambini hanno sperimentato quanto visto in scena mettendosi in gioco con le arti circensi, molto utili al loro sviluppo motorio e relazionale e in grado di coinvolgere tutti senza porre barriere culturali, sociali e linguistiche.

Disobbedienze musicali: Fela Kuti e l'afrobeat + dj-set | ore 19:30-24:00

Ultimo incontro della rassegna, il reading-spettacolo tenuto dal musicista Marco Zanotti, curatore e traduttore dell'edizione italiana della biografia "Fela questa bastarda di una vita", e il dj Federico Faggioni. Tema della serata: la vita e la musica di Fela Kuti, rivoluzionario, musicista e attivista politico nigeriano. Un viaggio, sia musicale che storico-politico, attorno all'arte e alla militanza di un uomo intrinsecamente ribelle, che ha cambiato per sempre il senso della musica, africana e non. Un incontro con letture e ascolti guidati a cui è seguito un momento di festa con dj-set a chiusura della rassegna.